



Sinds de oprichting begin 2012 is het snel gegaan met “King of the World“. In korte tijd bouwde de band via de albums “Can't Go Home” (2013), “KOTW” (2014), “Live at Paradiso” (2015) en Cincinnati (2016) zijn reputatie in het Nederlandse blues- en roots circuit.

Alle vier albums vielen louter lovende reviews ten deel, zowel in de binnen- als buitenlandse muziekers. Ook de live-reputatie, die de band heeft opgebouwd middels optredens op onder meer festivals als North Sea Jazz Festival, Ribs 'n Blues, R & B Night Groningen en Bluesrock Tegelen, heeft aan het succes bijgedragen. Daarnaast wordt de groep geboekt in Nederpoptempels als Paradiso, Hedon, De Boerderij, Doornroosje en vele andere. Een bevestiging dat KOTW er in geslaagd is de blues in bredere zin voor het voetlicht te brengen.

De band heeft er ook al verscheidene TV en radio-shows op zitten waaronder Pauw en Witteman (TV 2x), Vrije Geluiden (TV), Derksen on the Road (TV), Jongens van het Noorden(TV), Spijkers met Koppen (radio) en TROS-muziekcafé (radio).

De verder toegenomen landelijke waardering voor KOTW heeft zich geuit in het winnen van diverse Blues Awards: beste drummer (2x), beste toetsenist, beste bassist (3x), beste gitarist en beste band en maar liefst 6 noteringen in de 2017 Dutch Blues Top 100 aller tijden, met de hoogste notering op plaats 2 achter de klassieker “Windows of my Eyes” van Cuby and the Blizzards.

Met een moderne benadering van de blues-, rhythm & roots-muziek ontwikkelde de band een stijl waarnaar gerefereerd word als de “King of the World sound”. Eigen composities waarin meerstemmige zang en de unieke solisten, hammond en gitaar, een grote rol spelen. Met zoveel muzikale ervaring, opgedaan bij artiesten als Snowy White (UK), Monster Mike Welch (USA), Matt Schofield (UK), Sue Foley (USA), Deborah, Coleman (USA), David Gogo (CAN), JB Meijers (NL) en vele andere, zijn de vier muzikanten van King of the World geworden tot een hecht collectief dat een begrip is geworden in de Nederlandse muziek scene.

Na de laatste release Cincinnati, opgenomen met producer Erwin Musper in de Verenigde Staten, tourde de band naast Nederland door Duitsland, Oostenrijk, Zwitserland en Tsjechië. Momenteel schrijft de band nummers voor een nieuwe CD die binnenkort zal worden opgenomen.

www.kingoftheworld.eu

Boeking:

Bepop Agency

Tel: +31 (0)6 16754920

ed@bepop.nl

www.bepop.nl

Contact band:

info@kingoftheworld.eu